

CONTENTS 目录

一、非课标地区

2011年普通高等学校招生全国统一考试 大纲全国卷	(1)
2011年普通高等学校招生全国统一考试 四川卷	(6)
2011年普通高等学校招生全国统一考试 重庆卷	(11)
2011年普通高等学校招生全国统一考试 湖北卷	(17)

二、新课标地区

2011年普通高等学校招生全国统一考试 新课标全国卷	(23)
2011年普通高等学校招生全国统一考试 山东卷	(30)
2011年普通高等学校招生全国统一考试 江苏卷	(37)
2011年普通高等学校招生全国统一考试 北京卷	(43)
2011年普通高等学校招生全国统一考试 天津卷	(49)
2011年普通高等学校招生全国统一考试 安徽卷	(55)
2011年普通高等学校招生全国统一考试 福建卷	(61)
2011年普通高等学校招生全国统一考试 浙江卷	(67)
2011年普通高等学校招生全国统一考试 辽宁卷	(73)
2011年普通高等学校招生全国统一考试 湖南卷	(79)
2011年普通高等学校招生全国统一考试 江西卷	(84)
2011年普通高等学校招生全国统一考试 广东卷	(90)

一、非课标地区

2011年普通高等学校招生全国统一考试

大纲全国卷

本试卷分第I卷(选择题)和第II卷(非选择题)两部分。共150分,考试时间150分钟。



高考真题

第I卷(选择题,共30分)

一、(12分,每小题3分)

- 下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是()
 - 逾越(yú) 鸟瞰(kàn) 一丘之貉(luò) 栩栩如生(xǔ)
 - 溃败(kuì) 凹陷(wā) 贻笑大方(yí) 兢兢业业(jīng)
 - 咀嚼(zǔ) 桧柏(guì) 罄竹难书(qìng) 饕餮大餐(tiè)
 - 觊觎(jì) 攻讦(jié) 光阴荏苒(rǎn) 心怀叵测(pǒ)
- 下列各句中,加点的成语使用恰当的一项是()
 - 我读过弗莱的著作,很喜欢他那高屋建瓴的气势和包罗万象的体系,更欣赏他努力摆脱主观印象式品评的文学批评方法。
 - 奚羽先生指导弟子写论文时强调,学术论文要有的放矢,论证严密,语言准确而简洁,不能模棱两可,也不能繁文缛节。
 - 这是一家国家级出版社,近几年来,出版了很多深受读者尤其是在校大学生喜爱的精品图书,不少作家都对它趋之若鹜。
 - 虽然已经是晚上了,但候车大厅里依然人来人往,热闹非凡,大喇叭的广播声、商贩的叫卖声、孩子的哭泣声不绝如缕。
- 下列各句中,没有语病的一句是()
 - 不同的生活习俗、自然条件以及地理环境,使各地的民居在平面布局、结构方法、造型等方面呈现出淳朴自然,而又有着各自的特色。
 - 历时三年的第六次全国人口普查是一次成功的国情大盘点,其数据将为我国社会经济发展规划的制定和政府的相关决策提供重要参考。
 - 失眠是指因睡眠时间不足、质量不佳对身体产生损害而出现的不舒服的感觉,应对失眠需要了解相关的睡眠卫生知识,进行自我调护。
 - 学校开展经典诵读活动有利于教风和学风建设,而中小学是人生品格形成的重要时期,所以这样的活动应着力于中小学就要抓紧抓好。
- 依次填入下面一段文字横线处的语句,衔接最恰当的一组是()

今天的日子很短,正在自己的脚下悄悄地流逝。
_____, _____, _____, _____,
_____, 经营好每一个今天就等于经营好昨天和明天。

①今天的事应该今天完成,不能推到明天

- 脚踏实地,全身心地经营好今天,才会有一个个实在的昨天
- 因此,面对今天,我们不要太多地怀念过去
- 接力棒交得好,才能走向辉煌的明天
- 如果总是站在今天望明天,结果明天也会悄悄地溜走
- 今天是昨天和明天的接力处

- ⑤①⑥②④③
- ⑤⑥①④③②
- ⑥④③②①⑤
- ⑥②③①④⑤

二、(9分,每小题3分)

阅读下面的文字,完成5~7题。

很多人说:什么是意境?意境就是“情”“景”交融。其实这种解释应该是从近代开始的。王国维在《人间词话》中所使用的“意境”或“境界”,他的解释就是情景交融。但是在中国传统美学中,情景交融所规定的是“意象”,而不是“意境”。中国传统美学认为艺术的本体就是意象,任何艺术作品都要创造意象,都应该情景交融,而意境则不是任何艺术作品都具有的。意境除了有意象的一般规定性之外,还有自己的特殊规定性,意境的内涵大于意象,意境的外延小于意象。那么意境的特殊规定性是什么呢?唐代刘禹锡有句话:“境生于象外。”“境”是对于在时间和空间上有限的“象”的突破,只有这种象外之“境”才能体现作为宇宙的本体和生命的“道”。

从审美活动的角度看,所谓“意境”,就是超越具体的有限的物象、事件、场景,进入无限的时间和空间,从而对整个人生、历史、宇宙获得一种哲理性的感受和领悟。西方古代艺术家,他们给自己提出的任务是要再现一个具体的物象,所以他们,比如古希腊雕塑家追求“美”,就把人体刻画得非常逼真、非常完美。而中国艺术家不是局限于刻画单个的人体或物体,把这个有限的对象刻画得很逼真、很完美。相反,他们追求一种“象外之象”、“景外之景”。中国园林艺术在审美上的最大特点也是有意境。中国古典园林中的楼、台、亭、阁,它们的审美价值主要不在于这些建筑本身,而是如同王羲之《兰亭集序》所说,在于可使人“仰观宇宙之大,俯察品类之盛”。

我们生活的世界是一个有意味的世界。陶渊明有两句诗说得好:“此中有真意,欲辨已忘言。”艺术就是要去寻找、发现、体验生活中的这种意味。有意境的作品和一般的艺术作品在这一点上的区别,就在于它不仅揭示了生活中某一个具体事物或具体事件的意味,而且超越了具体的事物和事件,从一个角度揭示了整个人生的意味。所以,不是任何艺术作品都有意境,也不是任何好的艺术作品都有深远的意境。清代王夫之就比较过杜甫的诗和王维的诗。他认为杜甫诗的特点是“即物深致,无细不章”,有人写诗就怕写不逼真,杜甫则太逼真了。而王维诗则能取之象外,所以他说杜甫是“工”,王维是“妙”。

中国艺术的这种意境,它给人的美感,实际上包含了一种

人生感、历史感。康德曾经说过，有一种美的东西，人们接触到它的时候，往往感到一种惆怅。意境就是如此，这是一种最高的美感。当然这不等于说西方艺术没有意境，西方艺术中也有这样的作品，例如俄罗斯民歌《伏尔加船夫曲》，它不仅唱出了俄罗斯民族的苦难，而且唱出了人类共同的苦难，所以它引起了全世界听众的共鸣。

(摘编自叶朗《说意境》)

5. 下列关于“意境”和“意象”的表述，不符合原文意思的一项是()
- A. 王国维在《人间词话》中把“意境”的内涵解释为“情景交融”，可见从近代开始人们就把“意境”和“意象”混为一谈了。
- B. 中国传统美学认为艺术的本体就是意象，所有艺术作品都要情景交融，创造意象，因而并不是任何艺术作品都能够具有意境的。
- C. 所谓“意境的外延小于意象”，意味着有意境的艺术作品跟有意象的艺术作品比较起来，在数量上总是处于劣势。
- D. “道”是宇宙的本体和生命。意象在时间和空间上都十分有限，而意境则是对有限的意象的突破，所以意境能够体现“道”。
6. 下列理解，不符合原文意思的一项是()
- A. 西方古代艺术家的旨趣是要在作品中重现世界上的具体物象，所以古希腊雕塑家认为把人体刻画得极其逼真、十分漂亮才是美。
- B. 中国古代艺术和西方古代艺术不同，中国艺术家要突破有限的对象，在“象外之象”、“景外之景”的意境中，抒发他们一种哲理性的感受和领悟。
- C. 陶渊明的两句诗“此中有真意，欲辨已忘言”，表明他已经认识到身处一个有意味的世界，并且正处在辨析、体验这种意味之中。
- D. 俄罗斯民歌《伏尔加船夫曲》之所以能够引起全世界听众的共鸣，是因为它唱出了人们对于社会和人生的深刻体验和感受。
7. 根据原文内容，下列推断不正确的一项是()
- A. 中国园林的审美价值，在于让人通过它们感受到更大空间的美，所以游览者往往能够产生一种对于整个人生或历史的感受和领悟。
- B. 从有意境的作品和一般的艺术作品有区别这一点来看，生活中的具体事物或具体事件往往有两种意味，而其中涉及整个人生的意味才是最美的。
- C. 王夫之说杜甫是“工”王维是“妙”，他显然是根据中国传统美学来评价杜甫和王维的，如果让西方艺术家来评判，结论可能恰恰相反。
- D. 康德所说的“一种惆怅”，表明他作为西方人也感觉到了一种与意象有很大不同的“美的东西”。这种东西其实就是中国人所说的“意境”。

三、(9分，每小题3分)

阅读下面的文言文，完成8~10题。

熊鼎，字伯颖，临川人。元末举于乡，长龙溪书院。江西寇乱，鼎结乡兵自守。陈友谅屡胁之，不应。邓愈镇江西，数延见，奇其才，荐之。太祖欲官之，以亲老辞，乃留愈幕府赞军事。母丧除，召至京师，授德清县丞。松江民钱鹤皋反，邻郡大惊，鼎镇之以静。迁起居注，承诏搜括故事可惩戒者，书新宫壁间。舍人耿忠使广信还，奏郡县官违法状，帝遣御史廉之。而时已颁赦书，丞相李善长再谏不纳，鼎偕给事中尹正进曰：“朝廷布大信于四方，复以细故烦御史，失信，且亵威。”帝默然久之，乃不遣御史。洪武改

元，新设浙江按察司，以鼎为佾事，分部台、温。台、温自方氏窃据，伪官悍将二百人，暴横甚。鼎尽迁之江、淮间，民始安。平阳知州梅镒坐赃，辨不已，民数百咸诉知州无罪。鼎将听之，吏白鼎：“释知州，如故出何？”鼎叹曰：“法以诛罪，吾敢畏谴，诛无罪人乎！”释镒，以情闻，报如其奏。宁海民陈德仲支解黎异，异妻屡诉不得直。鼎乃逮德仲，鞠实，立正其罪。是秋，山东初定，设按察司，复以鼎为佾事。鼎至，奏罢不职有司数十辈，列部肃清。鼎欲稽官吏利弊，乃令郡县各置二历，日书所治讼狱钱粟事，一留郡县，一上宪府，递更易，按历钩考之，莫敢隐者。八年，西部朵儿只班率部落内附，改鼎岐宁卫经历。既至，知寇伪降，密疏论之。帝遣使慰劳，赐裘帽，复遣中使赵成召鼎。鼎既行，寇果叛，胁鼎北还。鼎责以大义，骂之，遂与成及知事杜寅俱被杀。

(节选自《明史·熊鼎传》)

8. 对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是()
- A. 元末举于乡，长龙溪书院 长，执掌。
- B. 江西寇乱，鼎结乡兵自守 结，聚合。
- C. 邓愈镇江西，数延见 延，招聘。
- D. 乃留愈幕府赞军事 赞，辅佐。
9. 以下各组句子中，全都表明熊鼎处事精细求实的一组是()
- ①太祖欲官之，以亲老辞 ②复以细故烦御史 ③吾敢畏谴，诛无罪人乎 ④乃逮德仲，鞠实，立正其罪 ⑤按历钩考之，莫敢隐者 ⑥知寇伪降，密疏论之
- A. ①②⑤ B. ①④⑥
C. ②③④ D. ③⑤⑥
10. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是()
- A. 熊鼎卓有才能，处变不惊。他深受邓愈器重，留在邓手下任职；为母亲守孝后担任德清县丞，其时松江有人叛乱，邻郡惊恐，他冷静地控制了本县局面。
- B. 熊鼎思虑周详，维护朝廷威信。广信郡县官员违法，皇上已颁发赦令，此时又要查究；熊鼎认为朝廷应取信天下，不应为小事出尔反尔，皇上这才作罢。
- C. 熊鼎治政有方，坚持依法办事。分管台、温事务时，他迁走凶恶残暴的官将，百姓方才安定；平阳知州梅镒被诬贪污行贿，他听从民意，依法予以释放。
- D. 熊鼎面对威逼，表现出凛然正气。朵儿只班率部投靠朝廷，熊鼎觉察其中有诈，不久叛寇果然作乱，并胁迫他北还，他维护正义，责骂叛寇，最终被杀。

第 II 卷(非选择题，共 120 分)

四、(23分)

11. 把第 I 卷文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 鼎至，奏罢不职有司数十辈，列部肃清。

译文：_____

(2) 帝遣使慰劳，赐裘帽，复遣中使赵成召鼎。

译文：_____

12. 阅读下面这首宋词，然后回答问题。(8分)

关河令

周邦彦^①

秋阴时晴渐向暝，变一庭凄冷。伫听寒声^②，云深无雁影^③。更深人去寂静，但照壁孤灯相映。酒已都醒，如何消夜永！

[注]①周邦彦(1056~1121)：字美成，号清真居士，钱塘(今浙江杭州)人。②寒声：指秋声，如风声、落叶声、虫

鸣声等。③雁：古人认为雁能传书。

(1)从上、下两阕的首句看，这首词是以什么为线索来写的？请简要说明。

答：_____

(2)简要分析作者在这首词中所表现的心情。

答：_____

13. 补写出下列名篇名句中的空缺部分。（两题任选一题作答；如果两题都答，则按第一题计分）（5分）

(1)得道者多助，_____。寡助之至，_____。

多助之至，_____。（《孟子·公孙丑下》）

几处早莺争暖树，_____？乱花渐欲迷人眼，

_____。（白居易《钱塘湖春行》）

(2)子曰：“吾十有五而志于学，_____，四十而不惑，

_____，七十而从心所欲，不逾矩。”（《论语·为政》）

辛苦遭逢起一经，_____。山河破碎风飘絮，

_____。（文天祥《过零丁洋》）

五、(22分)

阅读下面的文字，完成14~17题。

针挑土

芳菲

从湘西回来，和朋友说起黑妮；说起在凤凰的偶遇，说起跟她去苗寨跑了一天，看她做的种种事，感慨得很；说想起一句记不全的俗语，“什么什么像针挑土，什么什么像水推沙”，黑妮就是在针挑土；黑妮！黑妮……

一边说黑妮，脑子里一边浮现她朴素清瘦的样子，不知为什么有隐隐的心疼。凤凰是她的故乡，但和我们这些外人在一起，倒是她有几分害羞腼腆。黑妮如今工作、居住在意大利，做湘西扶贫工作的时间不短了。最初是一帮一地助学，先后帮了几十个孩子。前些年申请到一笔经费，设计了“湘援游”这个项目。如今每年都会回来几趟，带来游人，带来捐款；关键是，耐心地、苦口婆心地，教苗族妇女如何保存她们优美的刺绣艺术。“负责任的旅游”，听黑妮说，这一旅游概念正在欧洲兴起，它强调旅行者对目的地生态和文化的责任，在旅游资费中，捐出一部分作为扶持当地可持续发展的基金。

黑妮就在其中做穿针引线的工作。

她在大山里找出苗族传统文化仍保存良好的村寨，从房屋构造、村寨形态、人伦礼仪……最后落实到妇女们的苗绣——这是可以直接带来经济收益的活计。传统苗绣缤纷五彩，灵动有情，但如今在慢慢地退化、消失，机器绣品在泛滥。黑妮，就要跟她们一遍遍地讲，什么是好，什么是不好，不要跟着外面转，要相信你们的祖母和母亲，看着眼前的山水，怀着美好的心愿，做自己创造性的苗绣。

那天，我们上午去的是老家寨，一路颠簸，开了一个多小时，我已经在揪着心开始晕车了。最后步行20分钟进寨。在山间步行其实是美好的，暖暖的冬阳，弯弯曲曲镶嵌在田野中的蛮石路，清新的空气，收割干净的田野……老家寨的妇女已得知黑妮要来，身着节日服装的她们已聚集等候，先用快乐的迎客歌在院子里欢迎，然后进屋拿出各自的绣品，等黑妮来评判。

看样子情况不乐观。黑妮没有面露喜色，也没有愠色。她还是那么一字一句、认真地批评她们：“这个不好，一看就是跟机器学的。”“这个线不好，要用棉线。我们这次带了些来。”……

黑妮，你这是在做什么？我站在院子里看着这一幕情景，有点发懵。她从那么远跑来，又跑了这么久的山路，就是想通过几句温和的话塑造她们对美和丑的观念吗？堂屋壁板上贴满各种画片，是这个家的装饰墙，也好似所有外来影响的象

征；正中一张有些陈旧的毛主席像，把一个更陈旧的大红双喜字贴去了一大半，左边是海南风光照，右边是明星李小龙的赤身拳照，两个胖娃娃图片，一幅小小的西洋画《泉》。

下午去另一个苗寨，又是近两小时车程。“这一个绣得比较好，就是村寨的形态不如老家寨，建了些新房。”黑妮对一个目的地都很了解。等到回程，太阳已经有倦容了。

晚上我们在沱江边吉夫开的咖啡馆休息聊天。吉夫是湘援游志愿者，今天一路一直是他提着大包的棉线。黑妮的湘援游，就是靠这些当地的志愿者，不取一毫地付出，才运作起来。今天开车的“李万通”，也有自己的公司。

咖啡馆的壁挂上有一个插页，取下一看，是凤凰手绘地图，封面图案取自传统苗绣，那五彩灵动的喜鹊，我看得呆了一下，原来这样好。地图10元一份，买下可算对湘援游的支持，还可得一枚徽章作奖励。我想了想，红着脸买了四份，说回去送朋友。素静的黑妮眼睛亮了。老天！

这有什么用！我心里说。

有没有用，真不知道，但我忘不掉他们。我查了针挑土的俗语，原来是这样说的：“成家好似针挑土，败家好似水推沙”，“赚钱好似针挑土，花钱好似水推沙”，一下把我的心挑亮了！既然世代代，要成就一件事都这样难，从来就这样难，那么，以难易成败来衡量黑妮们的行为，有什么意义呢？且写下这一短文，送上对她的祝福吧。

（有删改）

14. “黑妮就在其中做穿针引线的工作”一句单独成段，联系全文，谈谈作者这样写的用意以及你对这句话的理解。（6分）

答：_____

15. 解释下列两句话在文中的含意。（4分）

(1)等到回程，太阳已经有倦容了。

答：_____

(2)素静的黑妮眼睛亮了。

答：_____

16. 文中反复出现的“针挑土”有哪些丰富的内涵？（6分）

答：_____

17. 面对黑妮的“针挑土”行为，“我”表现出怎样复杂的情感态度？文中的相关笔墨起到了什么样的作用？（6分）

答：_____

六、(15分)

18. 请在下面一段文字中的横线处填入恰当的词语，使整段文字语意连贯，逻辑严密，层次分明。（5分）

从读大学到当老师，我跟随郭先生十几年了。这十几年间，每每有不懂的问题，就去先生家，①有问，必有答。先生偶有记不清楚的，②亲自去图书馆查来，抄得整整齐齐地给我。这些年来，问的问题不计其数，③也不乏幼稚之处。④张开嘴后自己都悔之不已，但是先生却认认真真地为我解答；有时先生才说两句我就表示懂了，先生⑤要我说出来，看我想得对不对。

答：①_____ ②_____ ③_____ ④_____

⑤_____

19. 把下面这个长句改写成几个较短的句子，可以改变语序、增删词语，但不得改变原意。（4分）

总结是一个组织或个人在工作、学习告一段落后，进行回顾、检查、分析和评价，从中找出成功的经验或失败的教训，悟出个中的道理，得出规律性的认识，并用以指导今

后的工作而形成的书面材料。

答:_____

20. 仿照下面的示例,自选话题,另写三句话,要求使用比喻的修辞手法,句式与示例相同。(6分)

谅解是一股和煦的春风,能消融凝结在人们心中的坚冰;

谅解是一场绵绵的细雨,能洗涤飘落在人们心头的尘埃;

谅解是一束温暖的阳光,能驱散积聚在人们心上的阴云。

答:_____

七、(60分)

21. 阅读下面的材料,根据要求写一篇不少于800字的文章。

2010年9月12日,北京一家体育彩票专卖店的业主为某彩民垫资购买了一张1024元的复式足球彩票,第二天他得知这张彩票中了533万元大奖,在第一时间给购买者打电话,并把中奖彩票交给买主。他成为又一位彩票销售“最诚信的业主”。

有人据此在互联网上设计了一项调查:“假如你垫资代买的中了500万元大奖的彩票在你手里,你怎么做?”调查引来16万人次的点击,结果显示,有29.9%的人选择“通过协商协议两家对半分”;有28.1%的人选择“把500万元留给自己”;有22.1%的人选择“把500万元给对方”;还有19.9%的人没做选择。

要求选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要脱离材料内容及含意的范围作文,不要套作,不得抄袭。



真题全解全析

1. 解析:A. luò—hé. B. wā—āo. C. zǔ—jǔ.

答案:D

命题立意:本题考查识记现代汉语普通话的字音的能力,能力层级为A级。要注意对易错读音、多音字和形近字的辨析。

2. 解析:A.“高屋建瓴”指在房顶上用瓶子往下倒水,形容居高临下的形势。用在句中形容气势大,正确。B.“繁文缛节”指烦琐而不必要的礼节,也比喻其他烦琐多余的事项。句中用来形容语言不当。C.“趋之若鹜”指像鸭子一样,成群地跑过去,多比喻许多人争着去追逐(不好的事物),含贬义。用在句中感情色彩不当。D.“不绝如缕”指像细线一样连着,差点儿就要断了,多用来形容局势危急或声音细微悠长。用在句中形容广播声、叫卖声、哭泣声不当。

答案:A

命题立意:本题考查正确使用词语的能力,能力层级为D级。高考成语题命题时,往往从六个方面设置考点:一是望文生义,二是用错对象,三是褒贬误用,四是自相矛盾,五是搭配不当,六是用词重复。

3. 解析:A.“自然条件”与“地理环境”有交叉。C.“失眠是……感觉”不搭配,应将“感觉”改为“症状”。D.“着力于”与后文“抓紧抓好”杂糅。

答案:B

命题立意:本题考查辨析病句的能力,能力层级为D级。解答此类题型,要熟练掌握《考试大纲》中要求掌握的六种病句类型,即语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑。

4. 解析:由首句知下一句的主语是“今天”,且为一个总领句,应是⑥;⑥中的“接力处”跟④中的“接力棒”衔接,所以④在⑥后;③是总结句;②①谈“今天”的做法;⑤从反面谈不珍惜“今天”的后果。

答案:C

命题立意:本题考查语言表达连贯的能力,能力层级为D级。连贯就是语言的表达要注意句与句的排列组合,注意上下句的联系、衔接与呼应,做到话题统一、语序合理、衔接和呼应自然。

5. 解析:从文章内容看,该句前后构不成因果关系。

答案:B

命题立意:本题考查筛选并整合文中信息的能力,能力层级为C级。解题时应先根据题意,从文中找到相关语句,然后筛选出有关信息,作出判断。

6. 解析:文中原句是:“比如古希腊雕塑家追求‘美’,就把人体刻画得非常逼真、非常完美。”“非常完美”不等于“十分漂亮”,而是与具体物象几乎完全吻合。

答案:A

命题立意:本题考查对文章的理解与分析能力,能力层级为C级。解答此题应先根据选项确定原文信息所在的区域,然后将选项与原文进行比较,并结合上下文语境进行判断。

7. 解析:“结论可能恰恰相反”错,西方艺术的评价观与中国传统美学的评价观是相同的,都是重视物象,所以得出的结论应该是一致的。

答案:C

命题立意:本题考查根据文章内容进行推断和想象的能力,能力层级为C级。解答这类题,推断和想象的前提条件是熟知文章内容,准确地找到文中已知的信息,然后提取有效信息,获得充足可靠的依据。

8. 解析:延:邀请,召请。

答案:C

命题立意:本题考查理解常见文言实词在文中的含义的能力,能力层级为B级。解答此类题目应在理解文言实词词义的基础上,结合具体语境来判断。

9. 解析:①说其孝,②说其劝皇帝讲信用。

答案:D

命题立意:本题考查筛选文中的信息的能力,能力层级为C级。解答此类题目,首先要看清题干的要求,然后从文中找出筛选信息的区域,结合排除法,作出正确的判断。

10. 解析:“被诬贪污行贿”“依法释放”文中无依据。

答案:C

命题立意:本题考查归纳内容要点,概括中心意思的能力,能力层级为C级。注意“无中生有”和“曲解文意”的干扰。

11. 解析:(1)注意“奏罢”“有司”“列部”的翻译。(2)注意“裘帽”“复遣”的翻译。

答案:(1)熊鼎到任,奏请罢免不称职的官员数十人,各个部门安定清平。(2)皇上派遣使者慰劳,赐给裘皮衣服和帽子,又派中使赵成宣召熊鼎。

命题立意:本题考查对浅易文言文的理解能力及语言表达能力,能力层级为B级。翻译句子应以直译为主,意译为辅,字字落实,做到“信、达、雅”。

参考译文:

熊鼎,字伯颖,临川人。元末时在乡试中举,执掌龙溪书院。江西发生寇乱,熊鼎聚合乡兵自守。陈友谅多次胁迫他投降,他不理睬。邓愈镇守江西,多次邀请他来相见,惊奇于他的才华,向皇上推荐。太祖想授给他官职,他用母亲年老需要赡养推辞了,于是留在邓愈的将军府中,参与谋划军事。母亲去世后熊鼎守孝期满,皇帝召他到京城,授予他德清县丞(的职位)。松江平民钱鹤皋反叛,邻近地区大为惊恐,熊鼎冷静地控制了本县局面。升任起居注,奉诏搜求可以引以为戒的旧事例,写在新宫殿的墙壁上。舍人耿忠出使广信回来,将郡县官员违法的情况下奏皇帝,皇帝要派御史去察访他们。而当时已经颁发大赦令,丞相李善长两次进谏(要求不派御史)都未被采纳,熊鼎偕同给事中尹正进言说:“朝廷在四方广布信用,又因小事派出御史,会失去信用,而且亵渎天威。”皇帝沉默了好久,终于没有派御史去。洪武元年,新设浙江按察司,熊鼎任监事,分管台州、温州。台州、温州自从被方氏窃据以后,聚集了伪官悍将两百多人,都非常凶暴蛮横。熊鼎将他们全部迁到长江、淮河之间,百姓才安定下来。平阳知州梅镒犯了贪赃罪,(自己)不停地辩解,几百个平民都申诉知州无罪。熊鼎正要听从民意

释放他,有一个小吏向熊鼎禀告道:“如果释放了知州,(皇上)问起我们徇私故纵罪来怎么办呢?”熊鼎叹息说:“法律是用来诛杀罪人的,我敢因为怕被责罚而诛杀无辜吗!”释放了梅谔,将情况上奏皇帝,皇帝回复照此执行。宁海平民陈德仲支解了黎异,黎异的妻子多次上告不得申冤。熊鼎就逮捕了陈德仲,审讯得知实情,立刻就治了他的罪。这年秋天,山东刚刚平定,皇帝设置了按察司,又叫熊鼎做金事。熊鼎到任,奏请罢免不称职的官员数十人,各个部门安定清平。熊鼎要考查官吏的好坏,于是命令郡县各备两份日历,每天记下所处理的诉讼钱粮等事,一份留在郡县,一份上报御史台,递相更换,按日历查考,下面的官吏没有敢隐瞒的。八年,西部的朵儿只班率领部落来归附,调熊鼎为岐宁卫经历。到了那里,熊鼎发觉寇寇是假投降,他悄悄地将情况详加论列,报告皇帝。皇上派遣使者慰劳,赐给裘皮衣服和帽子,又派中使赵成宣召熊鼎。熊鼎动身,敌寇果然反叛,胁迫熊鼎折回北方。熊鼎对他们申明大义,斥骂他们,于是与赵成和知事杜寅都被杀。

12. 解析:词开篇推出了一个凄清的秋景,而且已近昏暮,这很像是物化了的旅人的心境。在此境中,孤独旅客,默立在客舍庭中,承受着一庭凄冷的浸润。忽然,一声长鸣隐约地从云际传来,似乎是鸿雁声;然而,四望苍穹,并无大雁的踪影。

“更深入人去寂静”承上启下,将词境更推进一步。夜已深,临时的聚会酒阑人散了,只有一盏孤灯摇曳的微光把自己的影子投射在墙壁上。此时此刻,多么希望自己尚在酣醉之中啊。可悲的是,偏偏酒已醒,清醒的人是最难熬过漫漫长夜的。

答案:(1)是以时间推移为线索来写的。上阕写的情景发生在日间“渐向暝”时,下阕写作者难以入眠的情景已经推移至更深、人去、夜寂静时。

(2)作者在词中表现了思家、孤寂的心情。上阕写作者站在庭院等候亲人的消息,但盼来的只是“无雁影”;下阕写作者本想借酒浇愁,酒醒之后,却愁上加愁,于是感叹不已,使孤栖之愁更深一层。

命题立意:本题考查鉴赏古诗词的能力,能力层级为E级。要注意从诗歌形象、语言、表达技巧、思想感情四方面入手来回答,这就是高考中的“小切入,大联系”,平日要多积累多练习。

13. 解析:名篇名句的默写,要忠实于原文,不要出现错别字。要注意:(1)中“畔”、“燕”,(2)中“寥”的写法。

答案:(1)失道者寡助 亲戚畔之 天下顺之 谁家新燕啄春泥 浅草才能没马蹄 (2)三十而立 五十而知天命 六十而耳顺 干戈寥落四周星 身世浮沉雨打萍

命题立意:本题考查对常见的名篇名句的默写能力,能力层级为A级。对中国古代优秀诗文学作品及名句进行考查,意在让考生重视诵读,培养语感,强调语文学习中的积累感悟与熏陶,提高人文素质。

14. 解析:“穿针引线”运用了比喻的修辞手法,有两层含义:一是用针刺绣,二是在“负责任的旅游”中起桥梁作用。

答案:用意:①总括上下文的相关内容;②突出这句话在文中的重要性。

理解:①黑妮组织的“湘援游”,在外来游客和湘西苗族之间穿针引线,促使苗族妇女更好地传承优美的苗绣艺术;②黑妮以“负责任的旅游”概念推动“湘援游”,聚集当地志愿者,为湘西生态和文化的可持续发展作贡献。

命题立意:本题考查理解文中重要句子的含意的能力,能力层级为B级。要注意句子所处的位置、句子的特点,并与文章主旨联系起来。

15. 解析:(1)句用了拟人手法,“太阳已经有倦容了”说明这一天行程远、劳累。(2)句注意抓住“眼睛亮了”揣摩人物心理。

答案:(1)一语双关,既以拟人手法交代回程时天色已晚,又点出当天行程紧张、工作辛劳。(2)①低调、单纯的黑妮为“我”对“湘援游”的支持,高兴得眼睛都亮了;②暗示“湘援游”进展得并不顺利,而黑妮能沉静、乐观地面对;③黑妮从“我”的支持之中,看到了“湘援游”逐步向前推进的曙光。

命题立意:本题考查理解文中重要句子的含意的能力,能力层级为B级。要注意分析句子特点,所用修辞、特殊词语的含义。

16. 解析:文章最后交代关于“针挑土”的俗语以及自己的感悟,作答时要跟黑妮的所作所为联系起来,体会揭示的人生意义。

答案:①黑妮工作状态的写真:从一点一滴做起,持之以恒,积土成山;②“湘援游”现状的隐喻:苗族传统文化正慢慢消退,要促使湘西生态和文化可持续发展,如针挑土;③水滴石穿、永不言败的精神象征:“成家好似针挑土”,“赚钱好似针挑土”,“世世代代”,生生不息。

命题立意:本题考查对文章主旨的理解能力,能力层级为C级。要在整体把握文本的基础上进行分析归纳。

17. 解析:抓住表现作者心理的相关句子,如第七段开头几句,倒数一、二两段,都能表现“我”的心理。

答案:第一问:既敬佩,又心疼,内心存疑,更满怀祝福。第二问:①以“我”的见闻和感慨组织文章,更显情真意切、感人至深;②见证了艰难,彰显了精神感召力,丰富并深化了主题;③抒情、议论和叙述、描写转换自如,使行文灵动生姿。

命题立意:本题考查归纳内容要点,把握文章思路的能力,能力层级为C级。解答这类题目应逐段概括层意,了解文章写作主旨,体味作者的写作特点。

18. 解析:①要和后文对应,②应起强调作用,③表示幼稚之处还是少数,④表递进,⑤注意与前文对应。只要能正确表达逻辑语意关系即可。

答案:①凡 ②必定 ③其中 ④有时 ⑤则

命题立意:本题考查词语运用能力,能力层级为D级。这类题目一定要根据语境考虑,注意前后句式的整齐一致。

19. 解析:先将句子主干抽出,组成一句话,再将相关修饰语拆开单独成句,注意安排好顺序。

答案:总结是一个组织或个人在工作、学习告一段落后而写的一种书面材料,它常常对前一阶段的情况进行回顾、检查、分析和评价,以利于从中找出成功的经验或失败的教训,悟出个中的道理,得出规律性的认识,并用以指导今后的工作。

命题立意:本题考查句式变换能力,能力层级为D级。长句变短句有四种方法:(1)分散法:当材料内容是并列关系时就可采用这种方法,即把每个分句中的中心词作主语,再把定语部分移到中心词后作宾语,分散成几个独立的单句。(2)反复法:当材料的内容是同类时就可以采用这种方法,即叠用表分项的词语或修饰语,构成一般句式或排比句,对长句的内容分项加以陈述。(3)分割法:当材料内容出现不同层次时可采用这种做法,即把长句分割成几个不同层次的短句。(4)借助法:借助关联词去掉长句中的一些结构助词“的”“所”等类,使偏正短语变成主谓短语,之后再借助关联词构成短句。

20. 解析:例句都用了比喻,特别要注意前后语意相联。要做到内容合理、比喻贴切、句式相同。

答案:(示例)宽容是一盏明亮的路灯,能照亮徘徊在人们心里的黑暗;宽容是一朵芬芳的鲜花,能驱走沉淀在人们心中的阴霾;宽容是一首动听的歌曲,能驱赶累积在人们心头的乌云。

命题立意:本题考查仿写句子的能力,能力层级为D级。仿写句子要做到句式相同、修辞一致、对象同类、结构对称、讲究文采、格调高昂等。

21. 写作指导:本题是道新材料作文题。“诚信”类话题作文,屡见不鲜,最近的一次考查是2001年全国卷的“诚信”类话题作文,最近的一次考查是2009年海南(宁夏)卷的“善良与诚信”。

就话题本身来讲,我们说这是一个见怪不怪的话题,但在见怪不怪中,考生如果审题不严,仅凭印象认为是“诚信”话题,将平时积累的范文套上去,结果出来可能是大失所望!本道作文题的亮点是材料后半部分的调查数据。这组数据说明,大部分人认为应该“分奖金”,这就将“金钱”与“诚信”放在了天平上,围绕二者展开,这是立意角度之一。同时,正是这组数据,说明大多数人想要分到奖金,而这正好印证了店主获得“最诚信的业主”这一称号的含金量,因此将“人格”与“金钱”放在天平上,这是立意角度之二。